

# ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

www.ilroma.net

SABATO 12 APRILE 2014 • ANNO CLII N.101 • NUOVA SERIE • € 1,00

Poste Italiane S.p.A. Sped. abb.post. DL 353/2003 (conv. L. 46/2004) art. 1, comma 1, aut. 143/Apost/Net

## MUSICA Stasera l'appuntamento nell'ambito della kermesse "Dialettiche del suono" "Acustico ed elettronico", recital di Longobardi

**NAPOLI.** Il pianista **Ciro Longobardi** (nella foto) è il protagonista del terzo appuntamento della rassegna "Dialettiche del suono", organizzata da "Dissonanzen" in collaborazione con "Riot Studio". Lo storico spazio di San Biagio dei Librai stasera alle ore 20.30 ospiterà il concerto "Acustico ed elettronico", un suggestivo dialogo tra pianoforte e basi elettroniche su cd di **Luc Ferrari**, il compositore francese pioniere nel campo della creazione elettroacustica.

Saranno eseguiti i brani "Exercises d'improvisation" e "À la recherche du rythme perdu", composti alla fine degli anni Settanta. La musica dal vivo interagirà con la musica preregistrata lasciando così spazio all'improvvisazione. Le basi degli "Exercises" di Ferrari sono costituite da campi armonici tonali sui quali l'interprete-improvvisatore, **Ciro Longobardi**, è impegnato a costruire la parte pianistica. Il concerto sarà l'occasione per la presentazione a Napoli del cd, edito da

"Stradivarius", "Luc Ferrari Exercises d'improvisation". «Ciò che ha attirato la mia attenzione e spinto a lavorare a una mia realizzazione degli "Exercises" di Ferrari, è la grande libertà creativa concessa al "réalisateur" pur all'interno di confini ben definiti - spiega **Ciro Longobardi** - come il dualismo irrisolto tra scrittura e improvvisazione, dualismo che rispecchia la mia personale esperienza artistica». Longobardi, membro fondatore del collettivo "Dissonanzen"

di Napoli, è uno dei più apprezzati solisti del repertorio contemporaneo non solo in Italia. Ha fondato un trio con il percussionista **Michele Rabbia** ed il contrabbassista **Daniele Roccato**, formazione dalle grandi potenzialità che ha riscosso notevole successo fin dal suo debutto. Sia come solista, che camerista e membro degli ensemble "Dissonanzen" di Napoli, "Algoritmo" di Roma e "Prometeo" di Parma, ha suonato per numerose istituzioni italiane e europee, non



ché per "Pianoforte Foundation Chicago", e la "Peter B. Lewis Theatre" del "Guggenheim Museum" di New York. Pianista dalla precisione lineare e dal singolare rigore interpretativo, ha ricevuto ampi consensi per la sua profonda e unica ricerca nell'ambito dei linguaggi musicali contemporanei. Vasta la sua produzione discografica, sempre entusiasticamente recensita.

**DANIELE DI GENNARO**