

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

Poste Italiane S.p.A. Sped. abb.post. DL 353/2003 (conv. L. 46/2004) art. 1, comma 1, aut. 143/Atsud/N

DOMENICA 31 MAGGIO 2015 • ANNO CLIII N.148 • NUOVA SERIE • € 1,20*

* A ISCHIA, CAPRI E PROCIDA EURO 1,30 CON IL "IL GOLFO" (SUPPLEMENTO OBBLIGATORIO)

L'EVENTO Stasera, con il concerto di Daniel Cirigliano, si conclude "Dialectiche del suono-Dissonanze al Riot"

Intrigante viaggio nel mondo del clarinetto

DI LAURA ZUCCOLIN

Con il concerto dedicato al clarinetista argentino José Daniel Cirigliano (nella foto) si chiude stasera alle ore 21 la seconda edizione di "Dialectiche del suono-Dissonanze al Riot".

Cirigliano, che ha studiato in Italia, si dedica da anni al repertorio contemporaneo e all'elettroacustica. Il concerto è l'occasione per un intrigante viaggio nel mondo del clarinetto dagli anni Settanta ai giorni nostri, con l'esecuzione di brani presenti nel suo ultimo cd "Opere contemporanee per clarinetto" pubblicato per l'etichetta Tactus. Cirigliano, con grande padronanza tecnica, ricerca le innumerevoli gamme espressive e le varie tonalità del "tubo ad ancia battente". Di particolare originalità e dal fascino insolito sono sicuramente i suoi recitals, eseguiti, spesso, con tutta la famiglia del Clarinetto. Un'occasione per ascoltare i suggestivi brani musicali di Fabrizio De Rossi Re, Flavio Testi Gaspare Tirincanti, Svitlana Azarova, Paolo Renosto e Gavián. Composizioni in cui il suono rotondo del clarinetto verrà scomposto, ricomposto e investigato in tutte le



sue innumerevoli e estreme sonorità. Come verrà composta e ricomposta la conformazione fisica dello strumento, le cinque parti da cui è formato il clarinetto si invertiranno, diminuiranno a seconda dell'esigenza del pezzo eseguito. All'occorrenza i clarinetti saranno due. Per immergere l'ascoltatore in un percorso seducente e mai scontato. Musicista eclettico e raffinato, Cirigliano, ha riscontrato nella musica contemporanea l'ambiente più consono per esprimere le sue qualità tecniche e espressive. La sua continua ricerca gli permette di avere un rapporto privilegiato con i più importanti compositori del nostro tempo. Alcuni hanno scritto per lui, o gli hanno dedicato brani che sono stati esegui-

ti in prima assoluta. Dopo il diploma al Conservatorio di Benevento è stato fondamentale l'incontro umano e artistico con Ciro Scarponi, autentico innovatore della tecnica clarinetistica, punto di riferimento di tutti i compositori del periodo (tra cui Donatoni, Gentile, Gentilucci, Morricone, Nono, Sciarrino). Grazie a Scarponi ha avuto modo di conoscere tecniche, repertori nuovi e particolari prassi esecutive che hanno indirizzato il suo lavoro di ricerca e sperimentazione. Tra i pezzi che verranno eseguiti Cachuca, del romano De Rossi Re, a lui dedicata e scritta per mezzo clarinetto, Cirocirò, di Renosto, un virtuosistico omaggio a Scarponi, e Clarinetologia, di Trincati, scomparso prematuramente lo scorso agosto, un'articolata partitura che condensa in quasi due minuti e mezzo citazioni di generi, stili e fraseggi musicali per clarinetto.

Le sue esecuzioni sono state trasmesse dalle maggiori radio italiane ed estere specializzate nel settore. Ospite in festival e rassegne musicali in Italia ed all'estero, (come l'International Clarinet Festival di Todi), riscuote sempre unanime consenso di pubblico e di critica.