



A San Sebastiano al Vesuvio



Il sound di Dissonanzen per il dottor Caligari

Rivive sotto le stelle un capolavoro del cinema muto

Dopo la prima settimana di film «normali» sotto le stelle, evento speciale con ingresso gratuito all'Arena Arci Movie di San Sebastiano al Vesuvio, come da tradizione la prima ad entrare in attività nell'estate campana e l'ultima a chiudere i battenti. Stasera, alle 21, nel parco urbano di via Panoramica, l'ensemble Dissonanzen sonorizza dal vivo «Il gabinetto del dottor Caligari», capolavoro dell'espressionismo tedesco diretto da Robert Wiene. Enzo Salomone dà voce alla traduzione italiana delle didascalie originali del film, introdotto da Alberto Castellano, saggista e critico cinematografico.

Molto forte la presenza dei suoni campionati e dell'elettronica curata da Francesco D'Errico e Ciro Longobardi, con la presenza dei

due fiati, la tromba di Marco Sannini e i flauti di Tommaso Rossi, e la chitarra elettrica di Marco Cappelletti, per esaltare il clima fortemente visionario che attraversa la pellicola del 1920, peraltro profetico di



quelle che saranno, di lì a poco, le tragedie del nazismo e della seconda guerra mondiale.

«Il gabinetto del dottor Caligari» è un classico dell'espressionismo, un periodo che ci ha sempre interessato», spiega Rossi, «come tutte le avanguardie storiche. Come ensemble di musica contemporanea abbiamo lavorato a lungo sul repertorio della Seconda Scuola di Vienna (eseguendo compositori come Schönberg, Berg, Webern) che ha rappresentato, in campo musicale, il cuore delle istanze e delle novità estetiche portate dall'espressionismo, movimento che informa e ispira trasversalmente tutte le arti, dalla letteratura, alla pittura, al cinema, alla musica».