

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

Poste Italiane S.p.A. Sped. abb. post. DL 352/2003 (conv. L. 46/2004) art. 1 comma 1, sul. 143/AbsolNa

LUNEDÌ 6 LUGLIO 2015 • ANNO CLIII N.184 • NUOVA SERIE • € 1,20*

* A ISCHIA, CAPRI E PROCIDA EURO 1,30 CON IL "IL GOLFO" (SUPPLEMENTO OBBLIGATORIO)

L'APPUNTAMENTO CON L'ENSEMBLE DISSONANZEN

"Il Gabinetto del dottor Caligari" stasera nell'Arena Arci Movie

SAN SEBASTIANO AL VESUVIO. All'Arena Arci Movie di San Sebastiano al Vesuvio, stasera alle ore 21 nel Parco Urbano di via Panoramica, l'ensemble Dissonanzen (*nella foto*) presenta la sonorizzazione dal vivo de "Il Gabinetto del dottor Caligari", il capolavoro dell'espressionismo tedesco, diretto da Robert Wiene. Enzo Salomone dà voce alla traduzione italiana delle didascalie originali del film, introdotto da Alberto Castellano, saggista e critico cinematografico.

Lo spettacolo, ad ingresso gratuito, si inserisce nel Progetto "Campania: dal

Barocco al Contemporaneo" organizzato dall'associazione Dissonanzen e ospitato nell'ambito della XXII edizione di "Cinema intorno al Vesuvio", la storica arena all'aperto a cura di Arci Movie inaugurata lo scorso

giovedì 25 giugno che conta oltre 20mila presenze durante tutta l'estate e soddisfa il piacere del fresco e il gusto del cinema di tantissime famiglie in uno scenario mozzafiato alle pendici del Vesuvio.

La serata, ad ingresso gratuito, sarà una vera e propria festa di cinema e musica con note e immagini che interagiranno tra di loro. L'ensemble partirà da alcuni temi musicali, che svilupperà attraverso l'improvvisazione, andando a caratterizzare i vari personaggi. Nell'organico che l'ensemble utilizza per Caligari è molto forte la presenza dei suoni campionati e dell'elettronica curata da Francesco D'Errico e Ciro Longobardi, con la presenza

dei due fiati, la tromba di Marco Sannini e i flauti di Tommaso Rossi, e la chitarra elettrica di Marco Cappelli.

Le musiche di Dissonanzen esalteranno il clima fortemente visionario, che attraversa tutta la pellicola del 1920, peraltro profetico di quelli che saranno, di lì a poco, le tragedie del nazismo e della seconda guerra mondiale. «"Il Gabinetto del Dottor Caligari" è un classico dell'espressionismo, un periodo che ci ha sempre interessato - spiega Tommaso Rossi - in quanto certamente luogo privilegiato di sviluppo del-



le avanguardie storiche. Come Ensemble di musica contemporanea abbiamo lavorato a lungo sul repertorio della Seconda Scuola di Vienna (eseguendo compositori come Schönberg, Berg, Webern) che ha rappresentato, in campo musicale, il cuore delle istanze e delle novità estetiche portate dall'espressionismo, che è peraltro un movimento che informa e ispira trasversalmente tutte le arti, dalla letteratura, alla pittura, al cinema, alla musica. Siamo lieti di ospitare questo evento all'arena di San Sebastiano al Vesuvio che, oltre agli eventi di cinema, ha da sempre accolto numerosi eventi legati anche alle altre arti».

Laura Zuccolin