

Informativa

x

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

spettacoli

Dissonanze 2019/ La forza del dialogo Con Evan Parker al Ridotto del Mercadante

13 Gennaio 2019

Condividi su Facebook

Tweet su Twitter



Con il concerto d'inaugurazione della stagione 2019 – che Il Teatro Stabile di Napoli lunedì 14 gennaio alle 21.00, nella sala Ridotto del Mercadante in scena il terzo spettacolo della rassegna #STABILEMUSICA, novità di questo stagione.

L'ensemble Dissonanze sarà protagonista di un concerto incentrato sul dialogo che tra il compositore e l'esecutore chiamato a dare il suo apporto creativo alla partitura.

Tommaso Rossi(flauti), **Marco Sannini**(tromba), **Francesco Errico**(sintetizzatori), **Ciro Longobardi**(tastiereecampioni),**Marco Cappelli**,(chitarraelettrica),**Marco Vitali**(violoncello), **Renato Grieco**(contrabbasso), **Stefano Costanzo**(batteria) eseguiranno un programma che muove dai lavori grafici che gli strumentisti devono interpretare e realizzare nei brani di **Sylvano Bussotti**, **Francesco Pennisi** e **Bruno Maderna** appartenenti a un'epoca di forte contiguità tra la composizione contemporanea ed espressioni come il free jazz e l'improvvisazione libera, che il Gruppo d'Improvvisazione Nuova Consonanza riprende nelle proprie esecuzioni e si conferma nella seconda parte di questo programma con l'esecuzione di un pezzo di **Evan Parker, grande sassofonista britannico.**

Con l'occasione verrà presentato il nuovo CD di Dissonanze pubblicato dall'etichetta **Black Sheep Power Desco Music** di **Francesco D'Errico**, contenente la registrazione del concerto tenuto dall'Ensemble con Evan Parker il 6 giugno 2014 presso la Sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, una rarità per gli amanti del free jazz e della libera improvvisazione. "Noi di

Seguici su facebook!

Le nostre rubriche

cultura	180
enogastronomia	64
eventi	238
in giro	104
notizie	287
Senza categoria	20
spettacoli	314

Articoli Recenti

La Bohème di Puccini vista da Francesco Saponaro al Teatro di San Carlo di Napoli

13 Gennaio 2019

Dissonanze 2019/ La forza del dialogo Con Evan Parker al Ridotto del Mercadante

13 Gennaio 2019

FAI, al MADRE fai ponte tra culture, corso di formazione culturale per cittadini stranieri

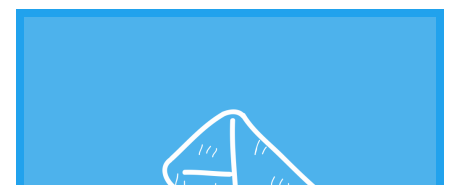
13 Gennaio 2019

La maledizione dell'acciaio, Bagnoli e Italsider visti da Gigi & Ross

12 Gennaio 2019

Sci in Campania, al via la stagione agonistica a Roccaraso

12 Gennaio 2019



Dissonanze attendevamo quest'incontro da tempo. Da decenni Parker è una delle figure di riferimento internazionale nell'ambito della musica creativa. Suonare con lui è il sogno di chiunque si occupi di libera improvvisazione." (Tommaso Rossi, giugno 2014)

Evan Parker, uno dei massimi esponenti della musica improvvisata internazionale, si esibirà con i musicisti dell'Ensemble Dissonanze. *"Nella musica di Evan Parker pensiero e respiro sono continui, sono ciascuno strumento e misura dell'altro"* (Stuart Broomer).

Virtuoso di livello assoluto, Parker sarà protagonista di una performance in cui la varietà timbrica del suo sax guiderà e si accompagnerà, con la sua forza dirompente, ai solisti dell'ensemble napoletano. Un concerto in cui le infinite cifre stilistiche del sassofonista daranno vita ad una imperdibile creazione estemporanea.

Lo stile di Parker è caratterizzato da un flusso musicale d'intensità estrema e continua, realizzato con un uso costante della respirazione circolare. Sperimentatore inesauribile, in cinquant'anni di attività artistica non ha mai smesso di tracciare nuove strade attraverso un innato spirito di ricerca nutrito dalla cooperazione con numerosissimi musicisti e dall'interazione della materia sonora con la dimensionalità dello spazio che la circonda.



TAGS [concerti](#) [evan parker](#) [sala ridotto dissonanze](#) [teatro stabile](#)

CONDIVIDI



Mi piace 10

Tweet

Articoli correlati Di più dello stesso autore



La Bohème di Puccini vista da Francesco Saponaro al Teatro di San Carlo di Napoli



Teatro Augusteo di Napoli "Comicissimi fratelli". Con i Gallo "il pubblico ha sempre ragione"



Teatro Sannazaro "Shakespeare di Napoli" di Ruggero Cappuccio



ASSONAPOLI

NAPOLI, FARE VEDERE ASCOLTARE

In evidenza

[Contattaci](#)

[Privacy Policy](#)

© Assonapoli.it - P.iva 12345678 powered by wiplab srl