

## **Festival di Salisburgo: Anche Muti ascoltava con interesse**

### **,Continente Scelsi' ignora i confini**

Nel frattempo e in un altro luogo, si era partiti per altre spedizioni nel Continente Scelsi. „Scelsi Morning“ (come la canzone di Joni Mitchell „Chelsea Morning“), così il chitarrista di avanguardia Marc Ribot chiamava la sua fusione di pezzi di Scelsi e composizioni proprie. Col fulminante Ensemble Dissonanzen apriva un contesto musicale che durava un'ora e mezza: musica che, stilisticamente, varca tutti i confini in un modo originale, che ora canta come un gallo, ora scricchiola, ora cigola, ora pulsa soavemente, ora batte ritmicamente – musica che anche Riccardo Muti ascoltava con interesse.

(„Die Presse“, Print-Ausgabe, 13.08.2007)