

CLASSICA Oggi alle 20.30 con lo Xenia Ensemble Un doppio appuntamento con la musica contemporanea

di ANTONELLA LORENZO

Altro doppio appuntamento per la chiusura del Festival Settimana di Musica Contemporanea, che ha riscosso un ottimo successo di pubblico. Oggi alle 18 alla Sala Martucci con 5 x 4 (Commento sonoro napoletano), installazione audio-video di Massimo Scamarcio e Paysages Historiques (Musica Elettroac-



Lo Xenia Ensemble

custica 1998-2005) di Agostino Di Scipio, assistenza tecnica e regia del suono a cura degli studenti della scuola di musica elettronica del Conservatorio di Napoli.

Alle 20.30 alla Sala Scarlatti protagonista sarà Xenia Ensemble, quartetto d'archi torinese tutto al femminile specializzato nella produzione dei compositori

delle ex-repubbliche sovietiche.

Eseguiranno musiche di Arvo Pärt, Komitas, Tigran Mansurian, Giya Kancheli, Komitas, Franghiz Ali-Zadeh. Xenia ensemble è stato fondato dalle quattro musiciste, Cynthia Treggor, Eilis Cranitch, Michèle Minne, Elizabeth Wilson, interessate alla musica da camera del Novecento e contemporanea, con lo scopo di presentare la nuova musica di compositori stranieri in Italia ed esportare all'estero quella di compositori italiani. Il Quartetto è specializzato nell'esecuzione di musiche scritte da compositori russi e delle ex repubbliche sovietiche.