

La rassegna

«Dissonanzen» al via con Adam Rudolph

Ritorna più viva che mai, a Napoli, la settimana di musica contemporanea «Dissonanzen». Ospite d'eccezione della kermesse è Adam Rudolph, multistrumentista statunitense tra i più apprezzati nell'ambito dell'avant-jazz, che sarà in concerto stasera alle 20.30 alla basilica di Santa Maria Maggiore della Pietrasanta in cui si mischieranno le antiche sonorità del flauto dolce con quelle moderne dell'Is Jazz Ensemble, delle Ensemble Dissonanzen e del Consort di flauti del conservatorio di Cosenza.

La settimana prosegue lunedì alla Fondazione Morra (palazzo Bagnara in piazza Dante) con «Cosmofonia», concerto-spettacolo ideato dai flautisti Tommaso Rossi e Gianni Trovalusci dedicato all'astronomia; protagonista la voce recitante di Enzo Salomone. L'11 a San Pietro a Majella sarà la volta dell'omaggio «Caminantes» al compositore Luigi Nono, con un concerto elettro-acustico che vedrà la presenza del violinista Daniele Colombo.

Altri due appuntamenti di rilievo sono il 12 alla sala Martucci del Conservatorio con i Sax Machine alle 18 e la presentazione del disco «Nuit» del pianista Ciro Longobardi. Venerdì 13 alle 18 alle 20.30 Spam in concerto, musiche dal Conservatorio (l'acronimo sta per «San Pietro a Majella»). Gran chiusura sabato 14 alle 17.30, con la presentazione a San Pietro a Majella del volume «Adorno compositore dialettico» di Giacomo Danese; a seguire concerto del Quartetto Disadorno.

Marco Perillo



Strumentista
Adam Rudolph, strumentista tra i più apprezzati nell'ambito dell'avant-jazz