

IL CARTELLONE PRESENTA LA 14ª EDIZIONE DELLA KERMESSE MUSICALE APERTURA AFFIDATA A "PIETRASANTA PROJECT"

"Dissonanzen", note di grandi qualità

di Mariagrazia Poggiaglielmi

NAPOLI. Con "Dissonanzen" di nuovo musica di qualità. La rassegna, giunta alla sua XIV edizione, è di nuovo pronta a proporre, per una intera settimana, a partire da domani sera, un programma ricco di eventi. Spicca la presenza di un importante ospite quale Adam Rudolph. Musicista newyorkese speciale, studioso di tradizioni etniche, compositore jazz, percussionista, Rudolph ha pubblicato numerosi e straordinari album come leader, lavorando con musicisti di spessore quali Sam Rivers, Omar Sosa, Wadada Leo Smith, Pharoah Sanders, Bill Laswell, Herbie Hancock, Foday Musa Suso. Durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento Adam Rudolph ha parlato della sua "Go Organic Orchestra" (2001) e della sua "teoria improvvisata", che si basa su un innovativo sistema di griglie ritmico-melodiche. «Attraverso la musica si esprime lo spirito di una persona - ha affermato Rudolph - è bello poter proiettare nelle note non solo il proprio mondo personale, ma l'essenza di una tradizione». La rassegna organizzata dall'associazione culturale "Dissonanzen" con il contributo della Regione Campania, della Banca Carime e dell'Istituto Banco Napoli-Fondazione, quest'anno ha deciso di estendere e rafforzare le sue collaborazioni artistiche ed istituzionali. Figurano così l'Ismez (Istituto per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno), il Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, la Fondazione Morra, il Conservato-



La nuova stagione di concerti si aprirà nella Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta

rio "Giacomantonio" di Cosenza, la Soprintendenza ai Beni Storici Artistici ed Antropologici della Calabria e l'associazione Microcosmos di Cosenza. Il primo concerto in cartellone "Pietrasanta project" previsto alle 20.30, nella Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, vede come protagonista Adam Rudolph affiancato dall'"Is jazz ensemble", gruppo sorto all'interno dei corsi jazz dell'Ismez. Non mancheranno il "Consort", di flauti dolci del Conservatorio di Cosenza ed alcuni solisti dell'Ensemble Dissonanzen: Marco Sannini (alla tromba), Tommaso Rossi (al flauto), Francesco D'Errico (al pianoforte), Marco Cappelli (alla chitarra). Lunedì segue il concertospettacolo "Cosmofonia", in omaggio all'anno dell'astronomia, ideato dai flautisti Tommaso Rossi e Gianni Trovalusci. Vox narrante: Enzo Salomone. Sarà un interessante viaggiare tra teorie di Gal-

leo, scritti di Italo Calvino, di Bertold Brecht, di Lucrezio e Cicerone. L'11 novembre spazio al concerto elettro-acustico in onore di Luigi Nono, con il violinista Daniele Colombo. Giovedì 12 sarà la volta del sassofonista Gianpaolo Antongirolami ed il pianista Ciro Longobardi; quest'ultimo presenterà il suo ultimo disco "Nuit". Venerdì 13 sarà presentata la rivista

di musica elettronica "Le arti del suono" diretta da Agostino Di Scipio ("Edizioni Orizzonti Meridionali"); mentre sabato 14 si parlerà del libro del musicologo Giacomo Danese sulla musica di Theodor Adorno ("Rubettino"). "Dissonanzen" avrà nel segno delle "Arti del suono" una sua ulteriore "cassa di risonanza" a Cosenza nel periodo dal 9 all'11 dicembre.

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATAO NEL 1862

ROMA

WWW.ILROMA.NET • GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE 2009 • ANNO CLXVI N. 305 • € 1,00