

All'Istituto francese di Napoli

## Via alla Settimana di musica contemporanea



**Compositore**  
Michaël Lévinas  
è musicista  
e compositore  
Ha fondato  
l'ensemble  
Itinéraire

Al via la Settimana di musica contemporanea, seconda edizione del festival organizzato dall'associazione Dissonanzen, in collaborazione con l'Istituto francese di Napoli e il Festival Suona Francese. Si parte stamane alle 11.30, al Grenoble con la tavola rotonda sul tema «La musica francese: il timbro e la forma», incontro che avrà come protagonisti i compositori Michaël Lévinas e Nicola Sani introdotti dal musicologo Giacomo Danese.

Il suono è un organismo vivente che il compositore deve rivelare e amplificare. Partendo dalla materia fisica del suono la musica appare come il suo stadio di sviluppo successivo, ovvero come un'organizzazione di timbri. Intendere la musica in questo modo ha fatto dire a Gérard Grisey, uno dei fondatori del movimento spettrale, che «la musica è il divenire del suono». Su questi temi dialogheranno il compositore francese Lévinas, fondatore dell'ensemble Itinéraire, e Sani, compositore e studioso italiano, presidente della Fondazione Isabella Scelsi.

Lévinas ha svolto una duplice carriera musicale, essendo attivo sia come compositore che come pianista. Anche lui è tra gli esponenti più importanti della musica spettrale; i suoi interessi principali sono i suoni impuri o «sporchi», la loro messinscena nello spazio e la categoria dello «strumentale», che include tutte le tecniche elettroacustiche, elettroniche e informatiche.