

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 33 - Numero 140 € 1,30 in

venerdì 13 giugno 2008

Associazione Dissonanze

Musica contemporanea via alla "Settimana"



L'Ensemble Itineraire

“Il suono è il primo movimento dell'immobile”, rispondeva Giacinto Scelsi a chi gli chiedeva cos'era per lui la musica. Sembra sorridere al grande maestro la Settimana di musica contemporanea, rassegna dell'Associazione Dissonanze, in collaborazione con l'Istituto Francese Grenoble e il Festival Suona Francese, che comincia con una tavola rotonda. Domani (20.30 al Grenoble) l'Ensemble Itineraire sfoggia un violista virtuoso come Christophe Desjardins a cui Berio e Boulez hanno dedicato ispirate composizioni. A Mozart, invece, va lo sguardo del Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, che monta uno spettacolo (ore 21, chiesa di Santa Caterina da Siena) ripercorrendo le suggestioni di una sera del 18 maggio 1770, quando Leopold Mozart e suo figlio Amadè incontrano Sir Hamilton a Palazzo Sessa, insieme a Lord Fortrose e al clavicembalista Kenneth Mackenzie. A cura di Domenico Antonio D'Alessandro, la performance vede protagonisti Giuseppe Auletta (voce recitante) e i cantanti Angela Nisi e Filippo Minaccia. Con loro gli strumentisti Nunzia e Raffaele Sorrentino, Marco Piantoni, Rosario Di Meglio e Pierfrancesco Borrelli. Musiche di Paolo e Vincenzo Orgitano, Aprile, Pugnani e Barbella. Doppio appuntamento a Palazzo Carafa di Maddaloni, dove il secondo Festival di Musica da Camera propone (alle 21) “All'angolo”, con Wanda Monaco Westerstahl, Raffaele Catello, Giuseppe Esposito Migliaccio, Giuseppe Buonaguro. Musica live del pianista Dario Candela e regia di Fabio Acca, che trasformerà le stanze dell'antica dimora napoletana in «un ring lussuoso e perverso». Rinchiuso nel lager nazista di Goerlitz, nell'inverno del 1940, Olivier Messiaen compose “Quatour pour la fin du Temps. Domani, sempre a Palazzo Carafa di Maddaloni (ore 19) l'omaggio al compositore francese e al suo capolavoro vedrà il critico musicale Sandro Cappelletto autore dei testi e voce recitante. Con lui il Circolo Artistico Ensemble. “L'Apocalisse — ripeteva Messiaen — non contiene solo mostri e cataclismi: vi si trovano anche silenzi di adorazione e meravigliose visioni di pace”.

(laura valente)