

La rassegna

Torna «Dissonanzen» con una dedica a Cage

Una tavola rotonda con Michaël Lévinas, Nicola Sani e il musicologo Giacomo Danese inaugurerà il 13 giugno all'Istituto Grenoble alle la seconda edizione della Settimana di Musica Contemporanea organizzata dall'Associazione Dissonanzen. In questa edizione si consolida la collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica diretta da Agostino Di Scipio del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Tra gli spettacoli anche una serie di installazioni sonore, una performance dedicata a John Cage, curata dalla coreografa Alessandra Petitti. Il festival proseguirà il 14 giugno all'Istituto Grenoble con un concerto dell'Ensemble Itinéraire che propone musiche di Lévinas, Scelsi, Grisey, Dalbavie mentre domenica 15 giugno il festival si sposta alla Basilica di Santa Maggiore alla Pietrasanta, in pieno centro storico, con una vera e propria maratona musicale che comincerà alle 18 con un concerto dei solisti dell'Ensemble Dissonanzen (Tommaso Rossi al flauto, Marco Cappelli alla chitarra e Daniele Colombo al violino). Il repertorio è un programma tutto italiano, ricco di prime esecuzioni assolute, con pezzi di Alessandra Bellino, Giovanni Damiani, Claudio Lugo, Marco Cappelli, Patrizio Marrone, Giorgio Tedde. La rassegna è stata presentata ieri tra gli altri da Tommaso Rossi e dall'assessore ai Beni Culturali della Provincia Antonella Basilico.



John Cage

Al compositore è dedicata la performance sonora curata da Alessandra Petitti

B. C.