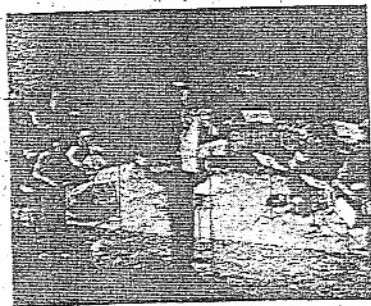


Una settimana di musica con i Dissonanzen

di MAURIZIO D'AGO

Tendere l'orecchio alla musica contemporanea e ai suoni della nostra quotidianità. Con questo preciso obiettivo nasce il festival *Settimana di musica con-*



Nella foto, l'ensemble Dissonanzen

temporanea 2007, promosso dall'ensemble Dissonanzen con il patrocinio dell'Assessorato ai beni culturali della provincia di Napoli, in scena dal 21 al 24 febbraio presso le sale del conservatorio di Napoli S. Pietro a Majella. L'inaugurazione vedrà la prima europea del concerto in cui l'ensemble napoletano si esibirà con il compositore americano Marc Ribot dal

titolo *Goodmorning Scelsi*, un omaggio al compositore italiano Gaetano Scelsi che seppe mescolare magistralmente l'esperienza musicale europea con le tradizioni musicali dell'Oriente. Il concerto sarà riproposto al Festival di Salisburgo il 9 agosto. I giovani studenti di musica elettronica del conservatorio di Napoli proporranno due installazioni sonore *Commento sonoro napoletano* e *Modi di interferenza 3*, nelle quali chitarre, suoni sintetizzati e rumori metropolitani si fondono con le immagini proponendo nuove soluzioni d'ascolto. La rassegna sarà chiusa dalla Xenia Ensemble, quartetto d'archi che ripercorre le opere dei più famosi compositori delle ex repubbliche sovietiche: dall'estone Arvo Part a Komitas con le sue reinterpretazioni della musica popolare Armena. «Solo il sostegno dell'assessorato e del conservatorio - ammettono gli organizzatori - ci ha consentito di realizzare un festival così ricco conservando l'ingresso libero e gratuito a tutti. Ciò non sempre è possibile, mancando a Napoli risorse per i musicisti».