



CERCA

cerca

Sei qui » [Guide](#) » [Intrattenimento e Spettacolo](#) » [Critica di Musica Classica](#)

[Chi siamo](#) - [Contatti](#) - [Pubblicità](#) - [Blog](#) - [Lavora con noi](#) - [Archivi](#)

[Arte, Cultura e Scienze](#)
[Istruzione e Formazione](#)

[Economia](#)
[Media e Società](#)

[Informatica e Internet](#)
[Salute e Benessere](#)

[Intrattenimento e Spettacolo](#)
[Sport](#)

[Tempo Libero](#)
[Viaggi](#)

Santa Maria degli Angeli

Hotel Santa Maria degli Angeli. Con foto e descrizioni dettagliate.

www.booking.com

Vacanze Val Vigizzo

Una vacanza relax fra le cime della Val Vigizzo a Prezzi Speciali

www.lacasadellartista.it

Gruppo Albatros

L'Editrice Più Premiata d'Italia è in Cerca di Scrittori. Contattaci!

IlFiloOnline.it

Weekend a Zoomarine

Il Parco divertimenti di Roma. Offerta 2gg Parco+Hotel a 39€

www.zoomarine.it/Relax

Annunci Google

Le nuove gallerie

- Photofestival 2011**
Leggi intervento associato
- Dylan Dog: Dead of Night (FILM)**
Leggi intervento associato
- Tifa Cosplay**
Leggi intervento associato
- Merry-chan Cosplay**
Leggi intervento associato
- Checklist Marvel Italia - 17 Febbra...**
Leggi intervento associato
- Magix Audio Cleanic 17 Deluxe PC Re...**
Leggi intervento associato

Le nuove guide

- Russia ed Ex Unione Sovietica** di Francesca Mereu
- Drifting** di Stefania
- Cina** di Mario De Grandis
- Degustazione Vini** di Vanni Berna

Camera di Commercio

Registro Imprese online: ogni impresa è a portata di mouse!

www.registroimprese.it

B&B Monastero Agrigento

Accogliente e nel Centro Storico. Visita il Nostro Sito. Prenota Ora!

www.monasterosantospiritoag.it

Guide Turistiche di Roma

Guide Specializzate e Abilitate Per Turisti e Istituti Scolastici.

GuidaTuristicaRoma.eu

Bandi di Gara Gratis

Tutti i Bandi e Tutte le Gare Su Internet.

www.appaltitalia.it

Annunci Google

Critica di Musica Classica

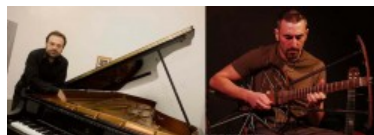
di **Marco del Vaglio**

Pubblicato in: **Dal Mondo della Musica**

- [Home](#)
- [Fotogallery](#)
- [Sondaggi](#)
- [La guida risponde](#)
- [Mi piace](#)

Dissonanze alla Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta

Venerdi 10 e sabato 11 dicembre 2010 due serate rivolte alla musica contemporanea



Doppio appuntamento per **Dissonanze**, venerdì 10 e sabato 11 dicembre, alle ore 21.00, nella Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta.

Due serate dedicate alla musica

contemporanea.

Venerdi 10 dicembre il pianoforte di **Ciro Longobardi** proporrà *Triadic Memories* di **Morton Feldman**, un'autentica avventura d'ascolto.

Una performance di 90 minuti sospesa nell'affascinante spazio acustico della Pietrasanta, con i suoi silenzi e i suoi echi.

Sabato 11 dicembre la chitarra di **Marco Cappelli** sarà invece la protagonista della serata.

Il programma si articola intorno alle composizioni per chitarra scritte nel 2003 per Cappelli dai musicisti appartenenti alla scena di **Downtown New York** che compongono l'**Extreme Guitar Project**.

Cappelli proporrà le musiche di **Alonso Mudarra** (*Fantasia X "que contrahaze la harpa en la Manera de Ludovico"*), **Fernando Sor** (*Etude op. 29 n.9*) **Giacinto Scelsi** (*Ko - Tha n. 1*), **Ralph Towner** (*Green and Golden*), **Augustin Barrios** (Valzer n. 4 op.8), **Bill Frisell** (Throughout Steve Reich - Electric Counetrpoint for guitar and tape: I-II-III), **John Zorn** (3 studi da "The Book of Heads"), **Anthony Coleman** (*The Buzzing In My Head*), **Elliott Sharp** (*Amygdala II*)

L'articolata performance si compone di 4 trittici.

Nel primo largo alla musica sperimentale per chitarra, con un excursus tra le diverse epoche storiche, come testimonianza di quanto l'esplorazione sonora oltre confine non sia affatto una prerogativa della contemporaneità.

Il secondo trittico è caratterizzato dalla "ipercelebrata cantabilità" della chitarra nel linguaggio di tre virtuosi dello strumento.

Segue il terzo trittico, riassunto nella monumentale opera per chitarra di uno dei padri del minimalismo.

Il finale è tutto newyorkese con l'attenzione focalizzata sulla particolarità che lega tra loro questi ultimi tre brani e che verrà rivelata dal vivo.

Costo del biglietto

Intero: 10 Euro

Ridotto (under 31): 5 Euro

Per in formazioni

sito web: www.dissonanze.it

Ufficio stampa:

Peeplo Engine

Un motore di ricerca nuovo, ricco e approfondito.

<http://www.peeplo.it/>

Le categorie della guida

- [Antologie musicali](#) (19)
- [Classica a Napoli](#) (90)
- [Colonne sonore](#) (7)
- [Curiosità musicali](#) (34)
- [Dal Mondo della Musica](#) (949)
- [Donne in musica](#) (28)
- [DVD musicali](#) (3)
- [Fra Ottocento e Novecento](#) (8)
- [Incisioni storiche](#) (10)
- [La nota stonata](#) (7)
- [Libri in Musica](#) (32)
- [Musica antica](#) (2)
- [Musica barocca](#) (7)
- [Musica cameristica](#) (19)
- [Musica del Novecento](#) (32)
- [Musica dell'Ottocento](#) (17)
- [Musica etnica](#) (24)
- [Musica jazz](#) (11)
- [Musica oggi](#) (8)
- [Musica operistica](#) (6)
- [Musica organistica](#) (8)
- [Musica per chitarra](#) (3)
- [Musica pianistica](#) (20)
- [Musica rinascimentale](#) (3)
- [Musica sacra](#) (46)
- [Prima del concerto](#) (1468)
- [Protagonisti della musica](#) (11)
- [Recensioni concerti](#) (799)

Argomenti

basilica di santa maria maggiore alla pietrasanta. ciro longobardi. dissonanze. marco cappelli

Ultimi interventi

Giusi Zippo mob. 3396276954
e-mail: gusizippo@alice.it

Ciro Longobardi

Ciro Longobardi, pianista, ha studiato con Carlo Alessandro Lapegna, perfezionandosi in seguito con Alexander Lonquich e Bernhard Wambach, e in musica da camera con Franco Gulli, Maurice Bourgue e Franco Rossi.

Nel 1994 si classifica finalista e miglior pianista presso il Concorso Gaudeamus di Rotterdam e vince il Kranichsteiner Musikpreis nell'ambito del 37° Ferienkurse di Darmstadt.

Ha suonato, in qualità di solista e di camerista, per numerose istituzioni, tra cui Festival Traiettorie di Parma, Festival Milano Musica, Festival Internazionale di Ravello, Ravenna Festival, Rai Nuova Musica Torino, Accademia Filarmonica Romana, Nuova Consonanza ed Istituzione Universitaria dei Concerti Roma, Saarländischer Rundfunk Saarbrücken, Ferienkurse Darmstadt, Festival Synthèse Bourges, Festival Manca Nizza, Fondazione Gaudeamus Amsterdam (Muziekgebouw), ZKM Karlsruhe, Peter B. Lewis Theatre (Guggenheim Museum) New York, Festival di Salisburgo.

Ha inciso per Stradivarius, Limen, Mode, Tactus, RaiTrade.

Marco Cappelli

Dopo studi accademici di ottime referenze (Conservatorio di S. Cecilia di Roma e successivamente Musik Akademie di Basilea con Oscar Ghiglia), Marco Cappelli è ormai da anni protagonista di un singolare percorso artistico, che lo vede passare con disinvoltura dall'esecuzione della scrittura musicale più rigorosa alla pratica dell'improvvisazione.

Dalla rosa delle sue collaborazioni (Anthony Coleman, Michel Godard, Butch Morris, Mauro Pagani, Jim Pugliese, Enrico Rava, Marc Ribot, Adam Rudolph, Elliott Sharp, Giovanni Sollima, Markus Stockhausen, Cristina Zavalloni) emerge il respiro internazionale e trasversale della sua attività concertistica, che lo vede regolarmente protagonista sia in stagioni concertistiche di musica classica e contemporanea che in festival di jazz e di improvvisazione tanto come solista che in diverse combinazioni di ensemble.

Socio fondatore dell'Associazione Dissonanze di Napoli (e chitarrista dell'omonimo Ensemble) vive attualmente a New York per la maggior parte del tempo, interagendo attivamente con la ricchissima scena musicale dell'avanguardia newyokese: tra gli innumerevoli frutti di questa preziosa esperienza citiamo EGP (Extreme Guitar Project: 10 brani originali a lui dedicati da compositori della scena Downtown di New York), il quintetto di Jim Pugliese Phase 3, la Go: Organic Orchestra diretta da Adam Rudolph, la Nublu Orchestra diretta da Butch Morris, il progetto Caged Funk di Marc Ribot e, come band leader, il quintetto IDR - Italian Doc Remix e il Marco Cappelli Acoustic Trio Sul versante "europeo" Marco Cappelli suona regolarmente con l'Ensemble Dissonanze e con l'ABC Modern Trio, recentemente costituito con l'arpista Lucia Bova ed il mandolinista Avi Avital.

Ha attualmente al suo attivo tre cd per chitarra sola: (Fantasia per Ensemble- su musiche di L. Brouwer - e Yun Mu incisi per l'etichetta Teatro Del Sole di Palermo), ed EGP (Extreme Guitar Project: Music from Downtown New York) pubblicato dalla prestigiosa Mode Records di New York.

Gli anni 2006 e 2007 hanno visto la pubblicazione di Los Angeles Tapes (Ictus Records, con Andrea Centazzo e Kato Hideki) ed il suo debutto su Tzadik in duo con Jim Pugliese in Pushy Blueness di Anthony Coleman.

Mode Records ha inoltre pubblicato due cd dell'Ensemble Dissonanze, che vedono Cappelli coinvolto nell'esecuzione della musica da camera di Petrassi ed Henze. Infine nel 2008 ha registrato per l'etichetta Itinera il cd IDR - Italian Doc Remix, dell'omonima band di cui è leader, con ospiti Marc Ribot e DJ Logic.

Nel Marzo 2011 è in programma la pubblicazione per Mode Records del cd di debutto del Marco Cappelli Acoustic Trio, intitolato Les Nuages en France con Ken Filiano al contrabbasso e Satoshi Takeishi alle percussioni, cui seguirà il primo tour europeo del gruppo.



15 Feb 2011
Chiedi chi erano i Beatlejuice



15 Feb 2011
Trionfo della Naxos ai Grammy...



14 Feb 2011
Art of the Groove

[Vedi tutti](#)