

CERCA

cerca

[Registrati subito](#) - [Login](#)

Sei qui » [Guide](#) » [Intrattenimento e Spettacolo](#) » [Critica di Musica Classica](#)

[Chi siamo](#) - [Contatti](#) - [Pubblicità](#) - [Blog](#) - [Lavora con noi](#) - [Archivi](#)

[Arte, Cultura e Scienze](#)
[Istruzione e Formazione](#)

[Economia](#)
[Media e Società](#)

[Informatica e Internet](#)
[Salute e Benessere](#)

[Intrattenimento e Spettacolo](#)
[Sport](#)

[Tempo Libero](#)
[Viaggi](#)

Critica di Musica Classica

di  Marco del Vaglio

[Home](#) [Fotogallery](#) [Sondaggi](#) [La guida risponde](#)

Al via "Dissonanzen.09"

La rassegna di quest'anno comprende la **Settimana di Musica Contemporanea a Napoli da venerdì 6 a sabato 14 novembre** e **"Arti del Suono" a Cosenza dal 9 all'11 dicembre**



Da venerdì 6 a sabato 14 novembre 2009 al via **Dissonanzen.09 - La Settimana di Musica Contemporanea**, organizzata dall'Associazione Dissonanzen, un prezioso appuntamento per il pubblico partenopeo, con il contributo della Regione Campania, della Banca Carime e dell'Istituto Banco Napoli - Fondazione.

Dal 1993, anno di fondazione dell'Associazione, sono 14 le rassegne organizzate da Dissonanzen.

Le linee tracciate durante le fortunate scorse edizioni, che hanno registrato un grosso successo di pubblico e critica, si rafforzeranno attraverso la collaborazione artistica e istituzionale con l'ISMEZ (Istituto per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno), il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, la Fondazione Morra, il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza, la Soprintendenza ai Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria e l'Associazione Microcosmos di Cosenza.

Frutto della collaborazione con l'Ismez è il concerto inaugurale, **Pietrasanta project**, venerdì 6 novembre, alle ore 20.30, alla Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, con la presenza del grande percussionista e band leader Adam Rudolph.

Affiancheranno il musicista newyorchese l'**IS JAZZ ensemble**, gruppo sorto all'interno dei corsi di jazz dell'Ismez, alcuni solisti dell'Ensemble Dissonanzen - Marco Sannini alla tromba, Tommaso Rossi al flauto, Francesco D'Errico al pianoforte e Marco Cappelli alla chitarra - il **Consort di flauti dolci del Conservatorio di Cosenza**.

Adam Rudolph, multistrumentista tra i più geniali ed intriganti della scena avant-jazz americana, ormai una figura leggendaria a New York, di cui si ricorda la storica collaborazione con il grande Yusuf Lateef, negli ultimi anni ha firmato progetti la cui teoria improvvisativa, che si basa su un innovativo sistema di griglie ritmico-melodiche, si è concretizzata nel 2001 con la fondazione della **Go Organic Orchestra**.

A Napoli Rudolph proporrà un progetto appositamente pensato per l'affascinante spazio della barocca Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, dove si uniranno le sonorità antiche dei flauti dolci con quelle moderne dell'**IS JAZZ Ensemble**, dell'**Ensemble Dissonanzen**, e del **Consort di flauti dolci del Conservatorio di Cosenza**, in una contaminazione tra generi e stili che si annuncia ricca di suggestione e di fascino.

IS JAZZ ENSEMBLE è il nome dato al gruppo costituito da giovani jazzisti meridionali che annualmente partecipano alle attività formative promosse e organizzate dall'**ISMEZ/Onlus - Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno** - un Ente di Promozione Musicale che opera dal 1979 con lo scopo di sviluppare la cultura musicale, con particolare attenzione al Mezzogiorno d'Italia, che quest'anno celebra i suoi trent'anni di attività e per l'occasione ha selezionato alcuni tra i migliori allievi delle varie edizioni **IS JAZZ ENSEMBLE**, per farli esibire in concerti promossi in collaborazione con altri enti.

La Settimana prosegue, lunedì 9 novembre, con un evento di indubbia originalità e spessore: **Cosmofonia**, concerto-spettacolo ideato dai flautisti Tommaso Rossi e Gianni Trovalusci e dedicato all'anno dell'astronomia, già presentato lo scorso ottobre a Parigi, Bruxelles e Amsterdam in occasione della Settimana della lingua italiana.

Pubblicato il 5 novembre 2009 in: Dal Mondo della Musica
» Le vostre opinioni

Argomenti

arte del suono a cosenza, dissonanzen.09, settimana di musica contemporanea a napoli

Ultimi interventi

 Il duo Le Dalì-Mallozzi al "V..."
Pubblicato il 01 dic 2009

 Bernhard Gfrerer a "I Suoni d..."
Pubblicato il 01 dic 2009

 Splendida chiusura del XII Festival...
Pubblicato il 01 dic 2009

[Vedi tutti](#)

Le categorie della guida

Antologie musicali (15)
Classica a Napoli (34)
Colonne sonore (7)
Curiosità musicali (34)
Dal Mondo della Musica (553)
Donne in musica (26)
DVD musicali (2)
Fra Ottocento e Novecento (6)
Incisioni storiche (8)
La nota stonata (6)
Libri in Musica (5)
Musica antica (2)
Musica barocca (7)
Musica cameristica (15)
Musica del Novecento (24)
Musica dell'Ottocento (15)
Musica etnica (18)
Musica jazz (8)
Musica oggi (8)
Musica operistica (5)
Musica organistica (8)
Musica per chitarra (3)
Musica pianistica (12)
Musica rinascimentale (2)
Musica sacra (42)
Prima del concerto (1029)
Protagonisti della musica (10)
Recensioni concerti (563)



Dead Sea | Positive energies. Gift of nature.

Le nuove gallerie

-  **Robert Pattinson: magazine e nuove...**
[Leggi intervento associato](#)
-  **Kellan Lutz - Party Audi e ritorno...**
[Leggi intervento associato](#)
-  **Natale alimenti da evitare**
[Leggi intervento associato](#)
-  **La Nascita del Cobra**
[Leggi intervento associato](#)
-  **Natale cenone menu light**
[Leggi intervento associato](#)
-  **Natale in linea!**
[Leggi intervento associato](#)

Le nuove guide

-  **Matematica in pillole** di Rosanna Marchegiani
-  **Sport Su Ruote Senza Motore** di Elena P
-  **The Vampire Diaries** di Beatrice Pagan
-  **Vivere ecologicamente** di Raffaella Fagnani

Ultimi registrati



Ultimi sondaggi

Svizzera, Italia e minareti
Vaccino influenza H1N1
Hai paura dell'influenza A/H1N1?
Quanto seguite la moda?

Annunci Google

Le Più Belle Fiabe Disney

Disney Live. Acquista i Biglietti del tour Disney su TicketOne. Ora!

www.TicketOne.it/Biglietti_Di

Cerotto dimagr. - 30kg/10€

Incredibile! Se perdi troppo in fretta metti il cerotto 1 giorno /2

PhytoLabel.com/it

Lavori ma vuoi laurearti?

Scopri come studiare da casa con Università online + Cepu.

www.formazioneadistanzaonline.it

Arte Immagine Moifetta

il meglio per il tuo Matrimonio entra e fissa un appuntamento!

www.arteimmaginemoifetta.it

Arrangiamenti On-line

Veloce, professionale da € 90 componi il tuo brano per SANREMO

www.doubleqarranger.com

Protagonista come voce recitante Enzo Salomone, con le animazioni video-grafiche curate dallo Studio Alessandro Leone.

Lectures di Marius Schneider, Galileo Galilei, Lucrezio, Cicerone, Bertold Brecht, Italo Calvino, saranno accompagnate dalle note di Vincenzo Galilei, Giacinto Scelsi, Giorgio Battistelli, Bruno Maderna, Wolfgang Amadeus Mozart.

Nel quattrocentesimo anniversario delle prime osservazioni di Galileo al cannocchiale il concerto-spettacolo Cosmofonia vuole aprire, con spirito aforistico, delle piccole finestre di dialogo sul rapporto tra la musica e la scienza, mettendo in serie testi letterari e scientifici e testi musicali, musiche antiche e moderne.

Viaggiando attraverso le tradizioni pre-scientifiche, gli scritti di Galileo, inclusa la drammatica abiura, e le leggiadre ironie di Italo Calvino i contenuti scientifici diventano anche pretesto per accostamenti e divagazioni musicali, che ora interpretano e amplificano il significato dei testi, ora sono ad essi legati per diretta vicinanza storica.

In collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica, del Conservatorio San Pietro a Majella, sarà l'omaggio a Luigi Nono dell'11 novembre, un concerto elettro-acustico che vedrà la presenza, come solista, del violinista Daniele Colombo, in cui verranno presentati due composizioni di grandissima importanza storica: La lontananza nostalgica utopica futura, pezzo dedicato al grande Gidon Kremer, e Ricorda cosa ti hanno fatto a Auschwitz, opere in cui l'impegno civile di Nono raggiunge i vertici di ineguagliata arte sonora.

Altri due appuntamenti di rilievo sono costituiti dalla presenza, giovedì 12 di due solisti di grande rilievo: il sassofonista Gianpaolo Antongirolami e il pianista Ciro Longobardi.

Il primo, uno dei più affermati sassofonisti italiani presenterà un concerto di musiche elettro-acustiche in collaborazione con la Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio San Pietro a Majella, diretta da Agostino Di Scipio.

Di grande interesse il concerto-presentazione di Nuit, ultimo disco del pianista Ciro Longobardi dedicato al repertorio per tastiera di Salvatore Sciarrino e Maurice Ravel.

Longobardi è ormai divenuto riferimento internazionale per il repertorio pianistico contemporaneo, che egli affronta ormai nelle principali sedi concertistiche sempre con maggiore successo.

Oltre al disco su Sciarrino nel 2009 Longobardi ha realizzato un dvd, ancora non pubblicato, sull'opera pianistica di un altro grandissimo compositore italiano dei giorni nostri, Ivan Fedele.

La Settimana troverà poi due importanti occasioni di riflessione nelle presentazioni della rivista di musica elettronica, venerdì 13, Le arti del suono, diretta da Agostino Di Scipio e pubblicata dall'editore cosentino Edizioni Orizzonti Meridionali.

Sarà proprio Agostino Di Scipio, responsabile della Scuola di Musica elettronica del Conservatorio di Napoli uno dei protagonisti degli ultimi appuntamenti della Settimana che vedranno le esecuzioni, sempre venerdì 13, di musiche di alcuni allievi della stessa Scuola, nell'ambito di un progetto di collaborazione che dura ormai da alcuni anni con Dissonanze.

Seconda occasione di riflessione viene offerta sabato 14 dalla presentazione del libro del musicologo Giacomo Danese sulla musica di Theodor Adorno, pubblicato dalla casa editrice Rubbettino.

La rassegna avrà poi un significativo prosieguo a Cosenza in collaborazione con il Conservatorio "S. Giacomantonio", la Soprintendenza ai Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria e l'Associazione Microcosmos.

Si tratta di "ARTI DEL SUONO" che si svolgerà a Cosenza tra il 9 e l'11 dicembre presso la Sala di Palazzo Arnone.

Il tentativo è di stabilire nessi fecondi tra le attività che si svolgono nell'ambito della musica e dei linguaggi musicali contemporanei a Napoli e a Cosenza, assumendo come punto di partenza le attività ormai consolidate dell'associazione Dissonanze e dei musicisti dell'Ensemble omonimo, e l'attività didattica e di produzione che si svolgono nei Conservatori di Napoli e Cosenza, soprattutto nell'ambito delle classi di composizione e di musica elettronica, che possono vantare docenti di fama internazionale quali rispettivamente Agostino Di Scipio e Francesco Galante.

La rassegna "Arti del suono" si aprirà il giorno 9 dicembre con la presentazione della rivista "Le arti del suono" diretta da Agostino Di Scipio e pubblicata dalle Edizioni Orizzonti Meridionali di Cosenza a cui seguirà concerto di musica elettroacustica con Tommaso Rossi, flauto, Daniel José Cirigliano, clarinetto. Musiche di Bruno Maderna, Massimo Palermo, Francesco Galante, Stefano Silvestri, Denis Smalley.

Il secondo appuntamento, il 10 dicembre, intitolato il Sogno di Pan è un percorso storico-musicale che ha come oggetto i flauti (dolci e traversi).

Dalla musica per Consort rinascimentale (che vedrà impegnato il gruppo di flauti dolci e traversi del Conservatorio di Cosenza) il percorso porterà l'ascoltatore a

confrontarsi con le nuove sperimentazioni elettroniche che utilizzano il flauto e i flauti.

In particolare verrà presentato uno storico lavoro di Bruno Maderna, *Continuo*, dedicato al grande flautista Severino Gazzelloni, che utilizza, in chiave creativa, iacerti registrati dal grande flautista scomparso, e *Flowte*, una composizione più recente di Vincenzo Giulio Guattieri, che ricrea artificialmente le sonorità di un Consort rinascimentale.

Il concerto vedrà anche la partecipazione di alcuni allievi della classe di flauto traverso del Conservatorio di Cosenza, impegnati in un'esecuzione per soli flauti di *Serenata per un satellite* di Bruno Maderna.

Il concerto conclusivo, l'11 dicembre *Man Ray Movies* è dedicato alla sonorizzazione di alcuni film dadaisti di Man Ray (*Le retour à la raion*, *L'étoile de mer*, e *Emak Bakia*) ad opera dell'Ensemble Dissonanzen di Napoli, un progetto ormai collaudato che risale al 2002 e che nella prossima stagione concertistica sarà realizzato anche a Torino per il Festival Est-Ovest e a Modena per la stagione degli Amici della Musica.

Si tratta di un commento sonoro libero che parte da alcuni originali pianistici di Erik Satie eseguiti da Ciro Longobardi al pianoforte, e si sviluppa attraverso l'uso dell'elettronica e della improvvisazione in forma di quartetto, flauto, tromba, chitarra elettrica e lo stesso pianoforte.

Il concerto sottolinea il tributo alle avanguardie storiche, imprescindibile riferimento per l'artista contemporaneo, e inoltre vuole anche introdurre la dimensione della multimedialità nella moderna fruizione musicale contemporanea, tema per altro affrontato proprio dalla rivista *Le arti del suono*.

Costo degli ingressi: 5,00 Euro

Infoline

cell.: 334 86 14 679

sito web: www.dissonanzen.it

Ufficio Stampa

Giusi Zippo

cell.: 339 62 76 954

e-mail: gusizippo@tele2.it

coordinamento artistico e organizzativo

Tommaso Rossi

consulenze musicali

Marco Cappelli, Francesco D'Errico, Agostino Di Scipio, Ciro Longobardi, Marco Sannini

comunicazione e promozione

Kaleidos

Organizzazione

Sergio Tassi

Logistica

Raffaele Di Donna



DISSONANZEN 2009 (XIV edizione)

SETTIMANA DI MUSICA CONTEMPORANEA

Napoli 6-14 novembre 2009

ARTI DEL SUONO

Cosenza 9-11 dicembre 2009

In collaborazione con l'ISMEZ (Istituto per lo Sviluppo musicale nel Mezzogiorno), il Conservatorio "San Pietro a Majella di Napoli", la Soprintendenza per i Beni storici artistici ed etnoantropologici della Calabria, il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza l'Associazione Microcosmos di Cosenza.

PROGRAMMA

Venerdì 6 novembre ore 20.30

Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta

Adam Rudolph presenta

Go-organic Orchestra: Pietrasanta project

Ensemble Dissonanze, Is Jazz Ensemble, Consort di flauti dolci del Conservatorio di Cosenza

lunedì 9 novembre ore 20.30

Fondazione Morra

Cosmofonia

Tommaso Rossi, Gianni Trovalusci flauti

Enzo Salomone voce recitante

Studio Alessandro Leone video design

Testi di Marius Schneider, Galileo Galilei, Lucrezio, Cicerone, Bertold Brecht, Italo Calvino.

Musiche di Vincenzo Galilei, Giacinto Scelsi, Giorgio Battistelli, Bruno Maderna, Wolfgang Amadeus Mozart.

mercoledì 11 novembre ore 20.30

Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta

Caminantes Omaggio a Luigi Nono

Daniele Colombo violino

Agostino Di Scipio regia del suono ed elettronica

giovedì 12 novembre ore 18.00

Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella", Sala Martucci

Sax Machine

Musiche Maja Ratkic, Horacio Vaggione, Roberto Doati, Agostino Di Scipio, James Tenney

Gianpaolo Antongirolami sassofoni

S.P.A.M. (studio di musica elettronica del S. Pietro a Majella) regia e assistenza tecnica

ore 20.30

Nuit

PRESENTAZIONE DEL CD NUIT - SCIARRINO/RAVEL

Intervengono Salvatore Sciarrino, Mario Gamba

Ciro Longobardi, pianoforte

Musiche di Sciarrino e Ravel

venerdì 13 novembre ore 18.30

Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella", Sala Martucci

Presentazione della rivista Le arti del suono

con Guido Barbieri, Agostino Di Scipio, Francesco Galante, Ivano Morrone, Patrizio Marrone

ore 20.30

S.P.A.M in concerto

musiche Sergio Naddei, Andrea Arcella, Fabio Selvaforita, Roberto Pugliese, Stefano Silvestri

coreografia video Claire Ubeda, Simona da Pozzo

realizzazione video Daniela DDM Di Maro

Andrea Arcella tromba

Stefano Silvestri elettronica analogica e digitale dal vivo

Sergio Naddei elettronica digitale dal vivo

Salvatore Carannante, Maurizio Zoccola regia del suono

Roberto Pugliese proiezione video

con la partecipazione di

Francesco Panzetti voce recitante

Francesco Manna bodhran

sabato 14 novembre ore 17.30

conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella", Sala Martucci

Presentazione del libro di Giacomo Danese Adorno compositore dialettico

con Guido Barbieri, Enrica Lisciani Petrini, Tommaso Rossi

a seguire

concerto del Quartetto Disadorno

musiche Theodor W. Adorno, Igor Stravinskij

ARTI DEL SUONO

COSENZA-PALAZZO ARNONE (9-11 DICEMBRE 2009) ore 18.00

9 dicembre

Presentazione della rivista Le arti del suono con Fabio De Chirico, Agostino Di Scipio, Francesco Galante, Daniela Tortora, Ivano Morrone, Giorgio Reda, Gianni Trovalusci.

Concerto di musica elettroacustica

Tommaso Rossi, flauto

Daniel José Cirigliano, clarinetto

Musiche di Bruno Maderna, Massimo Palermo, Francesco Galante, Stefano Silvestri, Denis Smalley.

10 dicembre

Il sogno di Pan

Un viaggio nella storia del flauto.

Gianluigi Durando, flauto

Ensemble di flauti dolci e traversi del Conservatorio di Cosenza

Musiche di Claude Debussy, Bruno Maderna, John Cage, Johann Sebastian Bach, Vincenzo Gualtieri, Maki Ishi, Antonino Chiaramonte.

11 dicembre

Man Ray Movies

Sonorizzazione dei corti sperimentali di Man Ray

Ensemble Dissonanze

PUBBLICITÀ

[Mauro Morelli](#)

Riparazione, Restauro e Vendita Strumenti Musicali a Fiato

www.mauromorelli.com

[Cantante o Musicista?](#)

Cerchiamo Cantanti a Roma, Milano Bologna: Vieni a farti sentire!

www.newfaces.it/Musica_Cantante

Annunci Google

PUBBLICITÀ

Le vostre opinioni

Inserisci per primo un commento a questo articolo.

PUBBLICITÀ

[Alma Mater](#)

Musica dal Vaticano Ordina la tua copia ora

MusicFromTheVatican.com/IT

[Audizioni Samigo](#)

Per Cantanti, Cantautori, Band Concorso musicale, in onda su Sky

www.samigo.it

[DVD di Musica Classica](#)

Compra Ora DVD di Musica Classica sullo Shop del Teatro La Scala!

LaScalaShop.it/MusicaClassicaDVD

[Musica Chiesa](#)

Scegli qui musica e animazione per le Tue Nozze a Napoli!

www.nozzedick.com/Napoli

Annunci Google

PUBBLICITÀ

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori.

Commenta questo articolo

Registrati per riservare il tuo nickname preferito e per caricare il tuo avatar. Se sei già registrato, effettua il login per usare il tuo nickname.

Nome (richiesto):

Email (richiesta, non verrà mostrata ai visitatori):

URL del vostro sito (opzionale):

Volete salvare le informazioni per la prossima volta?

☒ Sì ☐ No

Il tuo commento:

Anteprima del commento

Sei il nostro 999.999esimo visitatore! Sei stato selezionato proprio adesso come potenziale vincitore di:
un Audi A3 - una carta di credito da 1.000 € - un IPHONE 3G.
Se sei stato selezionato, clicca qui:

© 2000-2009 Biogo.it, P. IVA 04699900967, alcuni diritti riservati sotto licenza Creative Commons.

Per informazioni pubblicitarie e progetti speciali su guide contattare la concessionaria esclusiva DadaAd. Il performance advertising è gestito da Simply.com.

Musica in mp3 su Dada, hosting e domini su Register.it, aziende.it