

# Curare bene, Vivere meglio

## SPETTACOLI



UNA SERATA TRA JAZZ E IMPROVVISAZIONE

### «Dissonanzen», il violinista jazz Pifarély a Napoli per la prima volta

Venerdì 24 aprile (ore 20,30) l'artista suonerà al Riot

di C. P.

NAPOLI- Dominique Pifarély, grande violinista francese, sarà per la prima volta a Napoli ospite di «Dissonanzen» al Riot di via s.Biagio dei librai. Lo spettacolo si terrà venerdì 24 aprile (ore 20,30), e sarà un concerto in cui proporrà un'affascinante sintesi tra jazz e libera improvvisazione. «Dominique Pifarély solo» è il nuovo appuntamento della II edizione di «Dialectiche del Suono- dissonanzen». L'affermato violinista francese è uno dei più importanti musicisti della scena europea, un ospite di grande rilievo che conferisce alla rassegna un livello di tipo internazionale. La tradizione del violino classico e la lezione dello swing si combinano con l'esplorazione sonora della musica contemporanea europea, e sono elementi come la maestria, la tecnica e l'immaginazione che gli permettono di muoversi tra questi mondi senza soluzione di continuità.

IL CONCERTO "Il gesto improvvisato è gesto poetico" – dichiara il musicista francese – "Ha bisogno solo di suoni, e di lungo lavoro di scavo. Essenziale è il rapporto con lo strumento. L'improvvisazione è un processo di memoria e di ricerca allo stesso tempo, in cui il gesto viene ogni volta ri-trovato e ri-proposto". Questa sarà il filo conduttore del concerto che si terrà a Napoli che vedrà jazz e libera improvvisazione mescolarsi.

L'ARTISTA Pifarély è colui che ha modernizzato il violino jazz. Combinando tecnica straordinaria e un'idea largamente inclusiva del fare musica è stato sulla cresta

COSA DICE IL PAESE

10% si sente



me classico performer jazz, ma

ACCEDI

successivamente coinvolto in alcuni tra i gruppi più «avventurosi» d'Europa, compresa la band di Mike Westbrook e la «Vienna Art Orchestra». Nel 1979 ha iniziato le sue tournée in trio con il bassista Didier Levallet e il chitarrista Gérard Marais. Alla fine degli anni '90 inizia a lavorare col pianista François Couturier registrando un importante album intitolato «Poros». All'inizio del 2000 Pifarély dirige vari progetti personali come «Impromptu» con François Couturier in cui musica e parola si mescolano.

22 aprile 2015 | 18:28  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da



Strappata anche la foto di Simonetta nel giorno della condanna del killer



Processo Bifulco, caos alla richiesta di condanna: espulso papà di Davide La madre: «Giustizia o la faccio io»



Sommese: turismo cresciuto del 6% De Luca: basta il 3 e la delega è tua



Il boss alla coppia che lo nascondeva «Fate un figlio per apparire normali»



Ardituro: «Situazione preoccupante, scenario siciliano»



Gli spaghetti alla molisana: ecco come prepararli  
[LA CUCINA ITALIANA](#)