

ASSOCIAZIONE DISSONANZEN
CONSIGLIO DIRETTIVO

CURRICULUM VITAE di Marco Sannini

Nato a Napoli, ha studiato con: Renato Marini, Carmine Caruso, Bob Freedman, Herb Pomeroy, Jerry Bergonzi. Diplomato in Tromba, Musica Jazz e Laureato in Jazz Composition presso il Berklee College of Music.

Svolge dagli anni '80 intensa attività come solista, compositore ed arrangiatore nei campi del Jazz e della musica colta europea partecipando a: Roccella Jonica, Pescara Jazz, Stratosphera (New York), Jazz Rallye (Bruxelles), La Batie (Ginevra), Brechtforum (New York), Rhino Jazz Festival (Lione) etc., collaborando tra gli altri con: Jerry Bergonzi, Kenny Burrell, G. Tommaso, Maurizio Grammarco, Gianluigi Trovesi, Javier Girotto, Gabriele Mirabassi, Cristina Zavalloni, David Murray, Michael Brecker, John Surman, Louis Sclavis, Ernest Reiseger, Michel Godard, Keith Tippett, Norma Winstone, Marc Ribot, David A. Gross, Seamus Blake, Andy Middleton, Eric Hull, Carlos Pontini etc.

Collabora a lungo con Roberto de Simone come solista, compositore ed orchestratore nei seguenti progetti:

I Turchi Viaggiano, Da Dioniso ad Apollo, Festa da requiem, La Gatta Cenerentola – Collabora per anni con la Rai come solista, compositore ed arrangiatore.

Ha partecipato a innumerevoli registrazioni come *sideman* e prodotto vari CD di sue composizioni, autore di tanti progetti originali, fra i quali: Donna Regina (con Norma Winstone), Il Genio tra i Laceroni (con Licia Maglietta), Notte nella Rabata (con Peppe Barra) Poetango (con J. Girotto) Yoruba (con G. Mirabassi), Wonderland (con Mario Rosini) .

Membro del gruppo di musica contemporanea Ensemble Dissonanzen, con il quale ha svolto attività concertistica e registrato in Italia ed all'Estero, con collaborazioni con artisti quali Evan Parker, Markus Stockhausen, Adam Rudolph, David Ryan etc.

Docente su cattedra di Composizione Jazz al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, insegna anche Storia del Jazz e Orchestrazione, con ulteriore attività didattica seminariale (Manhattan School, Vila Real etc.) .

È stato direttore artistico della manifestazione: I Cortili del Jazz, presso il Museo di Capodimonte in Napoli e di Click si suona, performance itinerante.