

Napoli - Sala Assoli - Moscato
Giovedì 1 ottobre ore 20.30
MORTON FELDMAN ON 41TH PARALLEL
Cage, La vita è tutta un quiz

Cage, La vita è tutta un quiz

Reading-concerto con musiche di John Cage
con musiche di John Cage

Stefano Valanzuolo, voce narrante e testo
Ensemble Dissonanzen
Tommaso Rossi, flauti
Francesco Solombrino, violino e viola
Ciro Longobardi, pianoforte

IL TESTO

All'indomani della morte di John Cage (agosto 1992), Sylvano Bussotti, che ha conosciuto e capito, soprattutto, l'opera e lo spirito del compositore americano, annotava nel suo necrologio: «In Italia non fu celebrato alla Scala ma, tanto più prosaicamente, da Mike Bongiorno, in televisione. È così che da noi divenne celebre, vincendo i modesti milioni del quiz *Lascia o raddoppia?*, guadagnati all'ultimo istante snocciolando la miriade di nomi latini delle più rare famiglie di funghi, velenosi o non». È tutto vero. Fu Mike Bongiorno a *sdoganare* - come si dice oggi - nel febbraio del 1959 la figura di Cage presso il grande pubblico e, assieme a lui, una musica che venne giudicata "sperimentale" o "demenziale", a seconda dei punti di vista. Prendendo spunto da quell'esperienza a premi in tv, il testo celebra l'estetica bizzarra di un compositore visionario e impudente, offrendo uno spaccato di quell'Italia del boom. Un'Italia felicemente curiosa che si concesse il lusso, per qualche settimana, di scegliere la musica di Cage come colonna sonora di un sogno collettivo.

LA MUSICA

Precursore del minimalismo, erede di Satie, allievo di Schoenberg, inventore del pianoforte preparato, pioniere della musica concreta, teorico del caso, creatore dell'happening: a dispetto di definizioni troppo riduttive John Cage fu tutto questo, e altro. Attraverso un gioco di avvicinamenti e allontanamenti, il racconto di quell'ormai leggendaria apparizione televisiva, dell'eco mediatica, dei commenti giornalistici, insomma di tutta la "sociologia della TV" che ne scaturì, viene scandito da una serie di composizioni appositamente scelte per presentare questa personalità multiforme e sfaccettata, capace di fondere nel processo creativo i suoni e le voci della tradizione e quelli della quotidianità.

di John Cage saranno eseguiti

Six melodies for violin and piano, Fontana Mix, Amores IV, Soli per flauto e per pianoforte dal Concerto per Pianoforte e Orchestra, Sonata for two voices, Music Walk, Radio Music, Dream.

Stefano Valanzuolo