

# IL MATTINO

25 febbraio 2014  
Martedì

Fondato nel 1892

[www.ilmattino.it](http://www.ilmattino.it)

## Rassegna al Riot

### Dissonanzen, fa tendenza la musica contemporanea

**N**apoli come l'Area Sismica di Forlì, Il Grim di Marsiglia, il Tonic e lo Stone di New York, il Q-02 di Bruxelles, la Kunsthau Tacheles di Berlino, ovvero locali di tendenza dove è possibile ascoltare musica contemporanea. Succede al Riot Studio da sabato (ore 20.30) quando è in programma il primo di una serie di appuntamenti organizzati da Dissonanzen in collaborazione con 'Namusica.

In occasione della prima serata sarà a Napoli un ospite internazionale, David Ryan, esponente di spicco della musica contemporanea inglese, membro della London Improviser's Orchestra, poliedrico artista e clarinetista, impegnato anche nelle arti visive. Ryan si esibirà con il flautista romano Giovanni Trovalusci, altro ospite della serata, e l'Ensemble Dissonanzen

in un concerto incentrato sull'impervio e affascinante luogo-non luogo che separa l'interpretazione di un testo dall'improvvisazione. Protagonista del primo appuntamento la musica di Christian Wolff, con cui Ryan ha lavorato più volte a stretto contatto. Durante la serata si ascolterà una scrittura musicale che è volutamente aperta, ossia che si presta ad un forte intervento dell'interprete, che riscrive di fatto la partitura durante l'esibizione. La prospettiva comporta un cambiamento di mentalità rispetto alle abitudini musicali: una mentalità che prescinde dal direttore d'orchestra. La partitura si trasforma in un sistema fondato su regole base all'interno delle quali c'è libertà d'azione. Un concerto che confluirà in una nuova pubblicazione discografica dell'Ensemble Dissonanzen.

© RIPRODUZIONE RISERVATA