

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)



PROGETTO EDITORIALE

REDAZIONE

BF-CHOICE

PLAYLIST

CLASSIFICHE

PARTNERS

LINK



## Concerti Jazz

*I concerti della scena jazz...*

Lunedì 14 gennaio 2019 alle 21.00 al Ridotto del [Mercadante](#)

il concerto di apertura della Stagione Dissonanze 2019/ La forza del dialogo  
dal titolo

**GLI STRUMENTI E IL CASO**

con il grande sassofonista **EVAN PARKER**

**e l'ENSEMBLE DISSONANZEN**

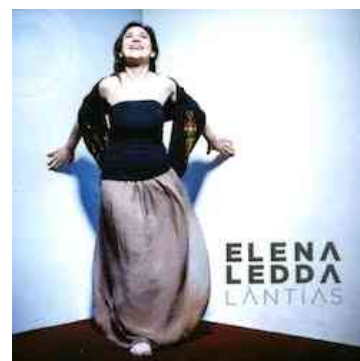
Terzo appuntamento della rassegna #STABILEMUSICA

promossa dal [Teatro Stabile](#) di Napoli-Teatro Nazionale

Con il concerto d'inaugurazione della stagione 2019 – che lo Stabile di Napoli ospita lunedì 14 gennaio alle 21.00 al Ridotto del [Mercadante](#) nell'ambito della rassegna #STABILEMUSICA – l'ensemble Dissonanze esplora il dialogo che si instaura tra il compositore e l'esecutore chiamato a dare il suo apporto creativo alla partitura. In programma lavori grafici che gli strumentisti devono interpretare e realizzare, brani di Sylvano Bussotti, Francesco Pennisi e Bruno Maderna appartenenti a un'epoca di forte contiguità tra la composizione contemporanea ed espressioni come il free jazz e l'improvvisazione libera. Tale contiguità trovò l'espressione più peculiare nel Gruppo d'Improvvisazione Nuova Consonanza e si conferma nella seconda parte di questo programma con l'esecuzione di un lavoro del grande sassofonista britannico Evan Parker. Il live darà anche l'occasione per presentare il nuovo CD di Dissonanze pubblicato dall'etichetta Black Sheep Power Desco Music di Francesco D'Errico, contenente la registrazione del concerto tenuto dall'Ensemble con Evan Parker il 6 giugno 2014 presso la Sala Scarlatti del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Il disco si presenta come una rarità per gli amanti del free jazz e della libera improvvisazione. Evan Parker, uno dei massimi esponenti della musica improvvisata internazionale, si esibirà con i musicisti dell'Ensemble Dissonanze. “Nella musica di Evan Parker pensiero e respiro sono continui, sono ciascuno strumento e misura dell'altro” (Stuart Broomer). Virtuoso di livello assoluto, Parker sarà protagonista di una performance in cui la varietà timbrica del suo sax guiderà e si accompagnerà, con la sua forza dirompente, ai solisti dell'ensemble napoletano. Un concerto in cui le infinite cifre stilistiche del sassofonista daranno vita ad una imperdibile creazione estemporanea. “Noi di Dissonanze attendevamo quest'incontro da tempo. Da decenni Parker è una delle figure di riferimento internazionale nell'ambito della musica creativa. Suonare con lui è il sogno di chiunque si occupi di libera improvvisazione.” (Tommaso Rossi, giugno 2014). Lo stile di Parker è caratterizzato da un flusso musicale d'intensità estrema e continua, realizzato con un uso costante della respirazione circolare. Sperimentatore inesauribile, in cinquant'anni di attività artistica non ha mai smesso di tracciare nuove strade attraverso un innato spirito di ricerca nutrito dalla cooperazione con numerosissimi musicisti e dall'interazione della materia sonora con la dimensionalità dello spazio che la circonda.

Evan Parker, saxofono

#BF-CHOICE2018



Elena Ledda – Lantias  
(S'ardmusic/Jazzin'Sardegna/Egea, 2018)

DISCO DEL MESE #BFCHOICE



Ester Formosa & Elva Lutz – Cancionero  
(Tronos Digital/Felmay, 2018)

BLOGFOOLK'S PLAYLIST

ENSEMBLE DISSONANZEN  
Tommaso Rossi, flauti  
Marco Sannini, tromba  
Francesco D'Errico, sintetizzatori  
Ciro Longobardi, tastiere e campioni  
Marco Cappelli, chitarra elettrica  
Marco Vitali, violoncello  
Renato Grieco, contrabbasso  
Stefano Costanzo, batteria

*programma*

Sylvano Bussotti, Autotono (1977)  
Francesco Pennisi, Deragliamento (1984)  
Bruno Maderna, Serenata per un satellite (1969)  
Evan Parker, Linger like joy in memory (2014)

una produzione Dissonanzen

Informazioni

[www.teatrostabilenapoli.it](http://www.teatrostabilenapoli.it)

Biglietteria Teatro **Mercadante**

tel. 081.5513396 | [biglietteria@teatrostabilenapoli.it](mailto:biglietteria@teatrostabilenapoli.it)

*Associazione Culturale Jazz Club Ferrara*

*Regione Emilia-Romagna, Comune di Ferrara, Endas Emilia-Romagna*

**FESTIVAL**

[Festival Canzone D'Autore](#)  
[Festival World e Trad](#)  
[Festival Jazz](#)  
[Festival Classica](#)

**CONCERTI**

[Concerti World e Trad](#)  
[Concerti Canzone D'Autore](#)  
**[Concerti Jazz](#)**  
[Concerti Classica](#)

**ACCADEMIA**

[Accademia](#)  
[Call For Papers](#)  
[Stages](#)  
[Contests e Premi](#)

**NOVITÀ**

[Notizie](#)  
[Classifiche](#)  
[Eventi](#)  
[Suoni: Le Novità](#)  
[Videoclip: Le Novità](#)  
[Visioni: Le Novità](#)  
[Lecture: Le Novità](#)

**RUBRICHE**

**ARCHIVIO**