

# ilmanifesto

## Ribot, Di Scipio e allievi al Conservatorio di Napoli

Sarà l'americano Marc Ribot a inaugurare la Settimana di musica contemporanea, domani sera al Conservatorio di San Pietro a Majella di Napoli, con il concerto in prima europea *Good morning Scelsi*.

Il chitarrista - per quindici anni compagno di viaggio di Tom Waits, ma anche di Elvis Costello e Marianne Faithfull - accompagnato dall'Ensemble Dissonances che organizza la rassegna, proporrà brani originali e composizioni di Giacinto Scelsi, sempre sul filo dell'improvvisazione. Il live, presentato nel febbraio 2006 al Tonic di New York, verrà riproposto ad agosto al Festival di Salisburgo.

Si prosegue poi giovedì, sul palco l'Adm Ensemble con un programma di classici a cui si aggiungono brani di due giovani compositori, Paolo Ricci e Claudio Rastelli.

Venerdì sarà di scena la musica elettronica proposta dagli allievi del Conservatorio napoletano: brani come *Ricorda cosa t'hanno fatto* in Arschwitz di Luigi Nono

e *Musica su due dimensioni* di Bruno Maderna, saranno arricchiti dall'installazione sonora di Agostino Di Scipio, *Modi di interferenza*, con tre chitarre elettriche trasformate dal campionario in feedback, secondo un algoritmo, da icone del pop

ad archetipi di una nuova estetica. Sabato la rassegna si chiude con un doppio appuntamento: alle 18 presentazione dell'installazione di Massimo Scamarcio *5x4* (Commento sonoro napoletano) e a seguire del cd di Agostino Di Scipio, *Prizes* - *ges historiques*, la colonna sonora della contemporanea partenopea incontra il sound di tre capitali mondiali, Roma, Parigi e New York.

Chiude il programma alle 20.30 lo Xenia Ensemble, quartetto d'archi specializzato nella produzione di compositori provenienti dalle ex repubbliche sovietiche, un viaggio in musica dagli stati baltici alle porte dell'Asia secondo rotte non eurocentriche. Tutti i concerti sono a ingresso libero.

A. Po.

### Ritmi

«Good morning Scelsi»  
apre una Settimana  
tutta musicale