

Arti Grafiche Falcone

Via Duca di Sandonà, 69 - tel/fax 081.5544834

# il Brigante

quotidiano per il Sud del terzo Millennio

Edizione del 20 Febbraio, 2007

## DISSONANZEN PRESENTA LA SETTIMANA DI MUSICA CONTEMPORANEA

Il programma di quest'anno prevede un tocco internazionale, e sarà concentrato in una sola settimana, dal 21 al 24 febbraio

Nell'incontro di presentazione a pubblico e stampa della "Settimana di musica contemporanea", curata dall'associazione Dissonanzen ([www.dissonanzen.it](http://www.dissonanzen.it)), il presidente Tommaso Rossi ed il suo vice Ciro Longobardi tengono a rimarcare la grande novità dell'apertura a gruppi esterni, anche internazionali. E' un bel programma quello di quest'anno, sebbene concentrato in una sola settimana. Non più dunque concerti ed eventi spalmati su più mesi, e non è detto che sia un male. Programma denso e di qualità, dal 21 al 24 febbraio al Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli. Si parte con Marc Ribot, il noto chitarrista americano già collaboratore con Tom Waits. A lui, ed all'Ensemble Dissonanzen, è affidata la rilettura delle musiche di Giacinto Scelsi. Un programma che sarà ripreso ad Agosto al Festival di Salisburgo. Il giorno dopo sarà la volta dell'ADM Ensemble, da Modena. Interpretaranno un repertorio internazionale del '900, mettendo in luce anche un paio di talenti nostrani, i giovani Rastelli e Ricci, allievi di Donatoni. Venerdì 23 doppio appuntamento. Nel pomeriggio l'Ensemble Dissonanzen affronterà un vasto repertorio di musica italiana (da Altieri a Galdi e Renna), per poi lasciare spazio, in serata, alla Musica Elettronica, con tanto di installazioni di tre chitarre elettriche in feedback. Chiusura alla grande, sabato 24, con un altro doppio appuntamento. Alle 18 "5 x 4" (commento sonoro napoletano) del giovane Massimo Scamarcio, autore anche di una videoinstallazione. Alle 20.30 lo gran finale con lo Xena Ensemble, musiche provenienti dall'ex Unione Sovietica, da quella baltica (Estonia, Lituania, Lettonia) a quella confinante con l'Asia Minore (Georgia). Il tutto a confermare il respiro internazionale di questa edizione. I concerti, che si terranno tra la Sala Martucci e la Sala Scarlatti, saranno gratuiti, per aprire al maggior numero possibile di persone la fruizione della musica contemporanea.

Antonio Mocchiola

Links Corre

• Inoltre Musica

• News by reda

Articolo più  
relativo a M

I SUCCESSI  
DI ENZO  
GRAGNANI

Article Rating

Average Score

Voti: 0

Please take a  
and vote for  
article:



Cast my V

Opzioni